



90

محسلة اسبوعب تصدر عن مؤسية 

رائيس مجلس الإدارة فسكرى أدساطلة

ناش وبثيس مجسس الإدارة مسالح جودت

والمنيسة التعويب عفست سناصب

معدديسوة التحربيو رجاءعبدالناصر

ستربتيو التعربيو اسكندرالسياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ... Ye akel - & جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البرند المربى والافريقي وجآ فرتسا صاغا \_ فيسائر اتحاء العالم ۱۲ دولارا او " جنيهــات استرابليه لل والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال سافي جمهـــورية معــ العربية والسودات بحبوالة بريدية - في الخارج بشيات متدرقی لامر مؤسست دار الهلال - الاسعار الوضيحة اعلاه بالبريد المادى وتضاف رسوم البريد الجوىوالسحل على الاسمار المحددة عثــد الطلب ي

بربيدالمتسراء

120 الكلعات



افقيا: ١ - معبود - ٢ - لس - ٢ - من الانبياء - ٤ -للتمتى - والا - ه - من الاسماد الحسيسان - ١١ -شارك - عبلة بايالية - ٧ - طنام ( معكوسة ) - وسنوله ( معكوسة ) - ٨ - يمتهن - ٩ - من الحيوانات (معكوسة) - ۱۰ - من الالوان (معكوسة) - ۱۱ - يتعبيسه بد ۱۲ -للتخير - ١٢ - فسيسمر المكوسة ) واسيا : - ١ - يتبع - ٢ - كلبة المال لتنهى السالة من الكلب - ٢ - مناسسية اسلامية - ١ - من ادوات

تهنىء الفائز الاول في مسابقة الكلمات

المتقاطمة المنشورة هذا الاسبوع وهسسو الصديق ( مصطفى حامد ) - القاهرة -

وفاق بمجلد ميكي \_ كما قال الاصدآناء : طارق عزت عبد المطى \_ مصر الجديدة بم بنلات قصص - مينا ميخاليل ابراهيم -الاسكندرية \_ يقصنك \_ مياد خابيل \_

المجوزة \_ بقصة \_ عماد الدين عبسسا

اللطيف وهبى \_ حدائق حلوان \_ مجموعة طوايع \_ قادة خليل \_ المجوزة \_ مجموعة

الحرب القديمة \_ منشابهان \_ شهر الصوم \_ 0 \_ البسملة ے متازل ہے ؟ ۔ خلیسود ( معکوسة ) ۔ یشح ہے ¥ ۔ بنقب ( ميدشرة ) \_ مسيسين الموالين - ٨ - حسيروف متشابه ،

ق مسايقة ( فكر وفسن ) فاز الصنديق عاطف محمسد

عسابقة فكردوهن

عبد الله - حسسلوان - بالجسسائرة الاولى وهي ( شطرنج كرة القسيدم ) كما قال العبديق ( وسيمام الدين أبراهيم ) شبين الكوم عن لوحسه ( عسبود ) بالجائزة الثانية وهي لعية ( التصاد الجيش ) تهنشسة

#### الحكته ..

🐧 ذهبت سيدة لتشترى بيفاء ... قال البائم: البيقاء ده ثمين جدا لائه لا يرقع رجله الاولى يتكلم الجلبزي ء ولما يرفع رجله الثانية بتكلم لرئساوي. فقالت السيدة : ولما يرقع رجليه I was county

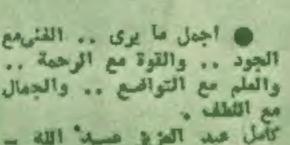
رد البيقاد : اتع ياست الكل ،

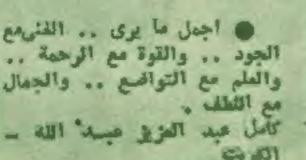
لوحة الأسبح

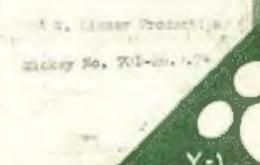
وسام الدين ابراهيم الم شين الكوم

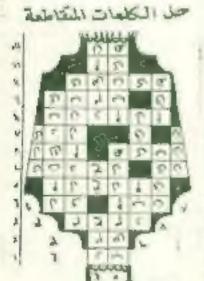


 الاعتراف بالجميل عاطفة انعلى الكلام قدسية . . فالقلب يمثليء بها دون أن ينقجر . . ويستمد النفء منها دون أن يحتر في



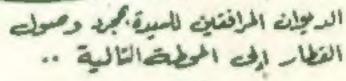




















من الجاني ؟ أنظر الى الصور وفكر جيدًا وإذا لم تعرف الحل فأنظر صفحة ١٩٦

# 4/16/10/10/











المراسلة : سيد محمد جاب الله .. مساكن الإميرية .. مشروع ناصر مدخل ١٢ شقة ١٧ - القاهرة ١١ ١١ سنة















للنواطئة : طارق وعشام محمد ندا \_ ؟ حارة بثت المهار \_ تور الظلام \_ الطليقة القاهرة « ١٤ ١ ١٥٠ سنة »















للمراسلة : واثل عمر أبو السعود - الكويت -السالمية - أول شارع عمان - دوار المطافيء - عمارة جاسم العصفور شقة













للمراسنة : محمد خليل الحجار - القليوبية - الخاتكة - ش عبد الكريم باطه " ١٢ سنه " ٢٠٠٥ ٠٠٠





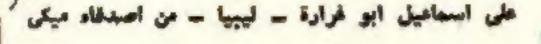






























زت عبد العزيز - البدرشين - من اصدقاء ميكي

















للمراسلة : احمد عمر حمدان \_ الاسكندرية \_ صغر الرمل - ١٩ ش النعتاع \_ ملك حسين جامع شقة ) ج ، م ، ع ،















للمراسلة : جمال صالح ثانت ـ اليمن الديمتُراطية \_ عدن \_ مملى ـ الروضة ـ شارع الروسي رقم ٦ ١١ ١٦ سنة ١١

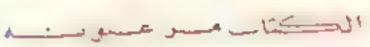
## اف کار میند رسید











يلوك المثل العامى « الكثاب المنو ببان من علوانه » • • وانت تستطيع أن تميز كتبك وتجحل الرسم يدل على ترعه

کتب العلوم او القماهد از ۱۰۰۰ ا

ا به المغير بعض الازهبار وأوراق الشجر ومستجرها ودركها عدة ايام بين صبقحات احد الكتب ١٠

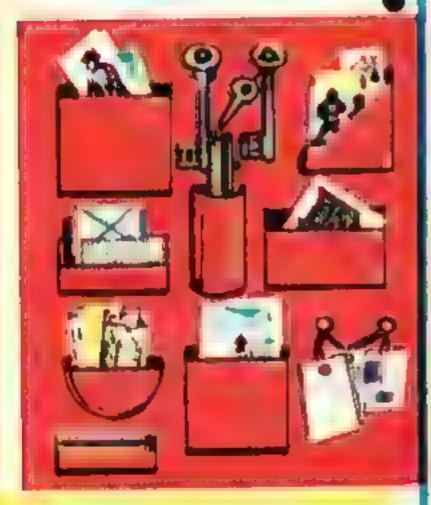
٢ - بعد تجليد الكتاب بررق من اللون الموجسد • علده
بيلاستيله ابيض شفاف • •

٣ ــ شبع الزهور المنفة بين الجلدتين •

كتاب الجغرافيا يمكنك ان تجلد كتاب الجغرافيا بخريطه قديمة ، كما يمكنك ان تلصق صورة لاحد الاثار المسهورة على خلاف كتاب التاريخ ، أو يمكنيك أن تكتبحب الارقام مسيبسيتفيما اقلام الفلومامنتر أو أي اقلام الوان على خلاف كتاب المساب بعد تجليده ، واما كتاب اللفيات فتييزه أذا جلدته بصفحات عجلة اجنبية تكبون في غلى غلى عنها ،

لا تنس صديني باقي الكنب أو الكراسات واستقدم الورق الملون في ابتكار اشكال جديدة تناسب الكراسة أو الكتاب ، والصل الشكل على الغلاف أو على الجلدة - حتى تسستطيع بمجرد النظر أن تتصرف على الكتاب أو الكراسة \*

## محكتبة المعلا



### الشهاعة المفيدة

- أحشر عليتي بودرة وقس كل علبة من أحد جوانبها كما ترى ني (شكل ١) . - الصحيق العليتين هم بعضهما البعض (شكل ٢) . - أحضر قطعة من السياك واثنها على شكل فيسسماعة ( قبكل ٢) . - نيون عليتي البودرة

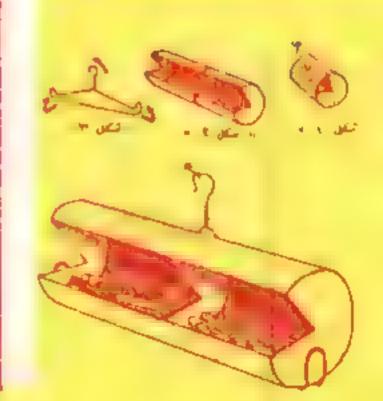
م تسون هلبتي البدودرة وثبتهما في الشماعة ثم علق الشبيساعة آلي جوارك علي العائط وهنع داخلها الالوان والدباييس ••

صديقى ده صديقتى ، كل سئة وانت طيبه كل سيئة وانت ناجع ، فرحان بالنجساح ٥٠ ومع بداية العامالدراسي الجديد یسعد (( میکی )) آن یقدم الك مجموعة من الافكار الجسميدة والمنكرة التي

تسهل لك الحمسول داي ادواتك ٥٠ أو تضيف النها لسة من الفن والجمال .

السلطيع أن تبكل هذه المداء بعاصله ويصبغها قوق مضيب على لجابها جثى يسهل عنث التحصيول على ما تريده مل البوالك ١٠ و بيك الطريقة ١٠ I for enter a half الميش مع مسلس الماء تربيده وبنتها المرجى اسيفر -I would be a marker 5 باشک ل مصلبه کما شری وی برسم ( مانا ت عربعات ــ ەسىنىلىلات د سىلىد دو ئىر ) • Y u fact Hama lampage على القطعه الكنسسرة بالأبرة والعللة ا

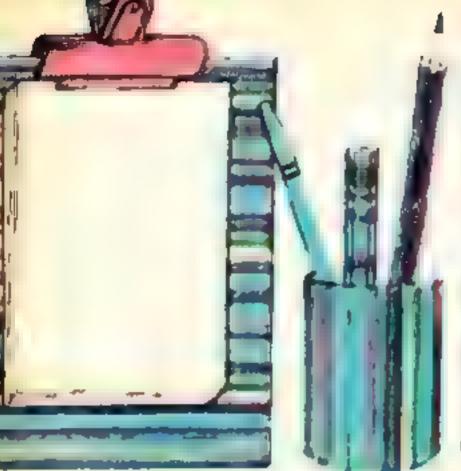
ا بـ بمكنك أن تبلون حوالي الاشكان بعيد تثبيتها بكاردوع او علمائن من لون احر 🔹 ٥ \_ صمع أور من والمالات وأطرف المعالي والماليم . وثارب بعمن الأراق في العبية الكوامت عوالله فيوس وسلم · 6 See German



allo Pallot ١ \_ لعمل المفكرة أحضر قطعة من الورق القصرى شم لونها بادوان الماء بحطوط

عرضية مسحمة مع معصها او الصبق عليها ورق هداما

٢ \_ لامن مجميسوعة عن الاوراق لاستخدامها كمفكرة ا ٣ \_ ثبسبت الأوراق على المفكرة براسطة مأسسك معدتى ار مشبك غسيل او بلاستبك 1 \_ أما الملامة فيمكنك أن تستخدم علبة مأكرلات معقرهة ال مربى غارغة وتلونها من الخارج أو المسق ورقا ملونا عليها لتنسسحه مع الران





وهذه علامات جسسديدة وظريقة ١٠ وما عليك وهكذا يصبح لديك اكثر من علامة لاكثر من كثاب ٠٠٠

# المالال











للمواسلة : محمد السيد عبد الطلف - الاسكندرية - الرمن - ارض النبي - شارع إلىداون ، ، سبب ح.م - -

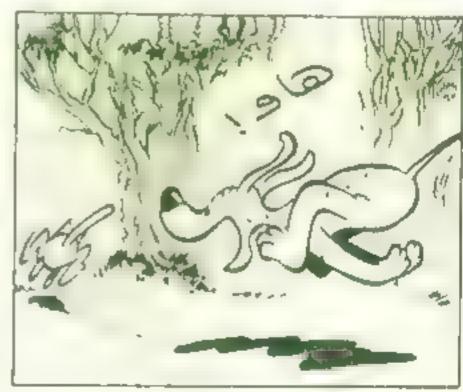
















المراسلة : محمد على الراهيم - الحوامدية - شركة السكر ب ليد على ابراهيم عبد الرحيم « ١٥ سنه » ج.م.ع



















وائل عمر ابو السعود ـ الكويت ـ من اصدقاء ميكي

















حسين صادق صباف ـ من اصدفاء ميكي















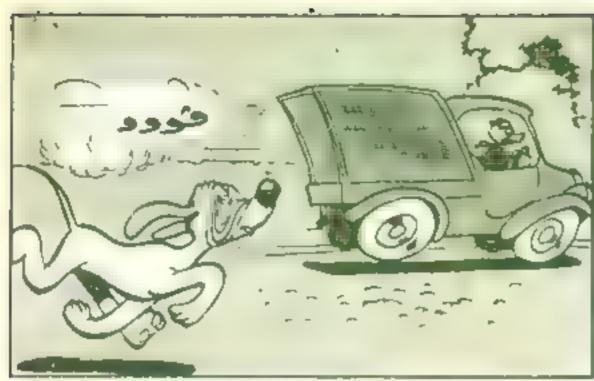




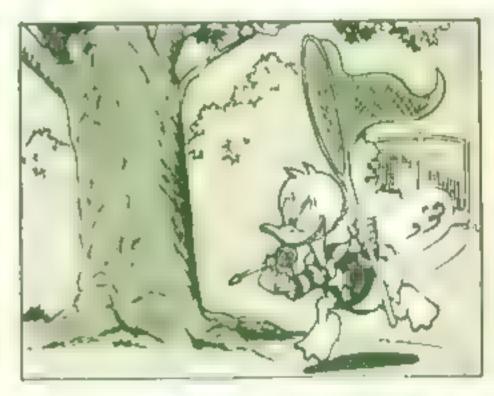
للمراسطة : نالبة ، ودنيا محمد فوزى \_ 15 أشارع عبد السلام الجندي \_ حداثق الفيه - العاهرة



















للمراسلة " عمر الراهيم عبد \_ السودان \_ ام درمان \_ رقم ١٢١ - ٢ \_ ١ بحوار نادي الخريدي





















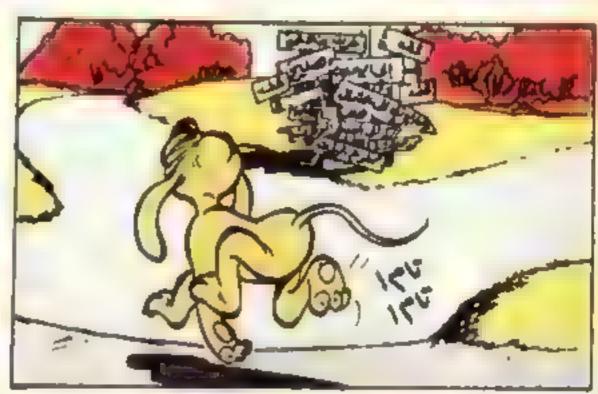
محمد عبد اللطيف - اسكندرية - من اصدقاء ميكي

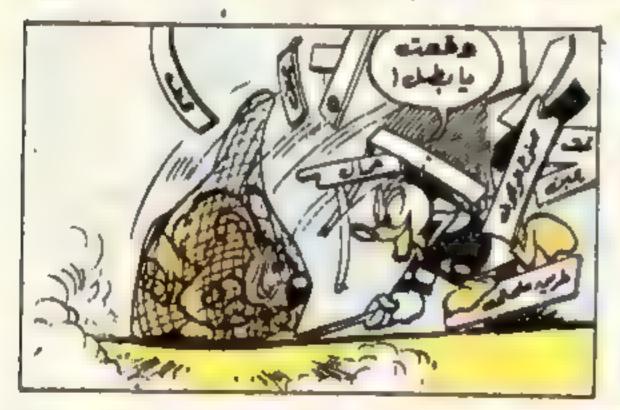






































للمراسلة : اشرف عبد المنعم عبد الوهاب ... المنياب ملوى ... شارع المستقلالي ... ج.م.ع « ) ا سبة »



















للمراسلة : صلاح حسن بركات \_ السودان \_ شبعى ص.ب ١ ١ ١١ مسنة ١



# II The solution











للمراسلة : احمد محمدعيه - ليبيا - احدابيا - محافظة الخليج - مدرسة الاستقلال

















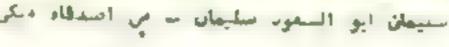




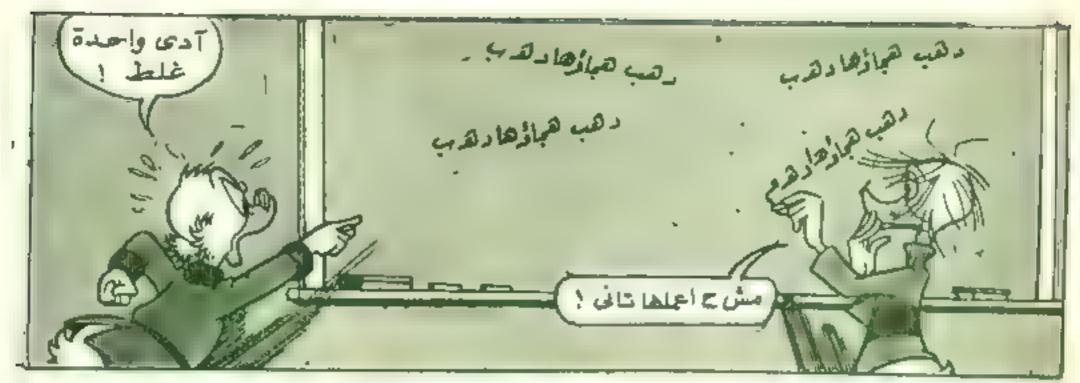
















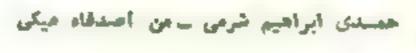
























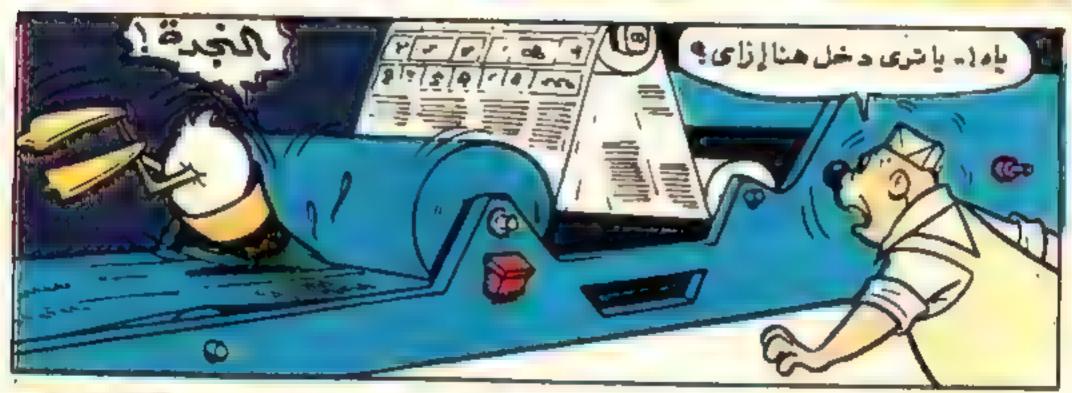






















اللمي هو المسافر الرابع المسلى اكد انه كان نانها عندما مر القبلار عبد النفق ع حب النفق ع النفق ع خصوصا وانها المرة الاولى النف يركب ابيها القطار باعترافد ..







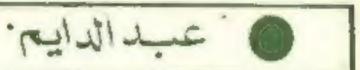








اعتدار • • • في البوم نجوم الكرة ، تثيرت صورة نجم الاهسلي معطفي عدد وكتب عليها ( محمسود عبد الحي ) . . تعطر عن هسسدا الخطأ ، وسوف ننشر قريباً صدورة محمود عبد الحي حتى يكتمل البونك الخاص . .



س الاسم : محمود على عبد الدايم .

تاريخ اليلاد : ١٩(٦/١/٢. المعلة الكبرى .

بعمل بشركة غزل المحلة.

ساجناح ايسر وساعد ايسرون يعتبر أحسن مهسساجمي 

ـ لقب باخصائی الاهای الاسبط هدفین براسه فی مرمی الإهلى عام ٧٧ ونسبب في أوز المحلة .

ب يمتاز باجبادته لضربات الرأس والخلب اهدافه مسن رابيه ۽

- يبتاز أيضا بالسرعية والتكوين البعثي المتال .

- يمييه الاحتفاظ بالكسرة بلا ميسسون والراوغة بعون متاسبة ،

- من رأيه أن فرصيحة فريق المحلة أكبر من أي ناد آخر للغوز ببطولة الدورى ءوبطولة كاس انديه افريقيسا يعتبرها مضموتة أن شاء الله

#### الاسم : محسن محسب دصالح حبدان ،

حسن صالح

تاريخ أغيلاد : ۲۲ يونيو ۱۹۴۹ - بورسميد ،

- بدا حياته كلاعب سنة ١٩٦٥ في النسسادي المصري البورسميدي ،

- احتل مركز الجنسساح الايسر وهو شبل لم يبسلغ . tale 1A

- سافر الى الكويت عسام ١٩٦٨ أبياهب لذادى التضمامن 1676 يشي .

ـ اصبح من اشهر لاعبى مصر في الكوبت .. ولفت اليه الانظار فارسل اليه السسادي الاهاى ليمود عام ١٩٧٢ ويعبع أحد نجوم الأغلى .

- يمتات بالدقة والتحكم ق الكرة وهو من اسرع اللاعبين، - يعيبه الظهرية ومحاولة ارضاء الجمهور على حساب ittey lights.

.. امئيت..... ان يلمب للمنتخب القومي .

\_ من رابه أن الاهبالي والمعالة والزمالك والانحساد هي الاندية التي تتنافس على بطولة الدوري .

## السرديسى

الأسم : مهدوح على أحجد

الميلاد : ١/٤/١ المنيا

\_ اسم البرديس اخلدمن اخيسه الاكبر ، وهمو الاخ

\_ لعبالنادي المنيا وانتقل الى الزمالك عام ١٩٧١

م لعب في مركز سيماعد الدفاع وانتقل في العام الماضي الى مركل ال الاستوبر "

س من هواباته الاستماعالى لوسيقى ودخول السينما

... اللاهب الذي تأثر به هوالا دامت الفتاجيلي »

- قلبه الجمهود مرابن .. الاولى في العام الماض عندما اراد أن يمنع الكرة من مهاجم للمحلة فاكملها داخل المرمى، والثانية في بداية دوري هــداللوسم عندما هزم الزمالك من الطيران في أول مباراة له .

- يقول عن هذه المباراة: كان تشكيسيل الزمالك امام الطيران خطا وكانت هنسيال خلافات بين اللامين دوبيتهم وبيت الإدارة . والحمد الدلقد انتهى كل هذا

\_ النادى المفضل اليبه الاهلى بعد الزمالك طبعا ..

## انبوامين

الاسم : محمست امين حسب الله .

limaçã : lighço .

تاريخ اليلاد : ١٩٥٠/٨/٢ تاريخ اليلاد : ١٩٥٠/٨/٢

ظهير أيمن التبسسسادي الإسماعيلي والفريق القومي

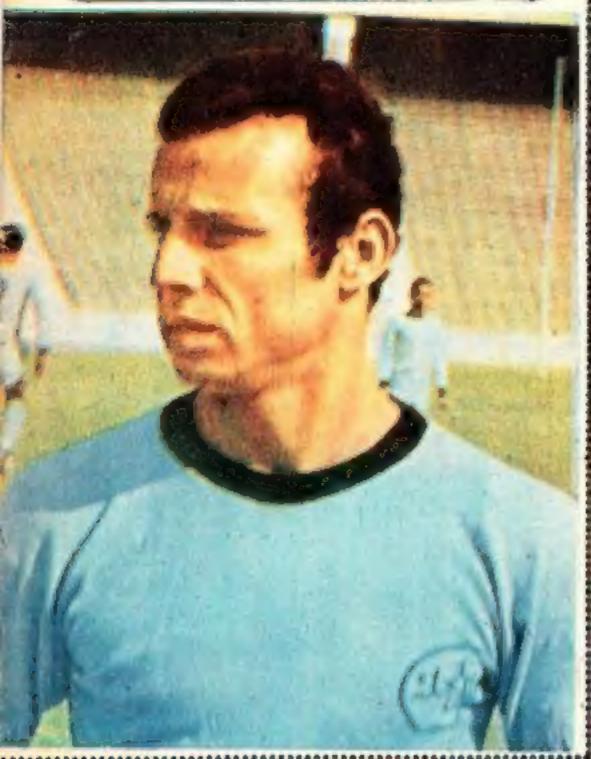
س بدا حياته في مركسوتدريب الزقازيق .

الماب الساحر رضا ،

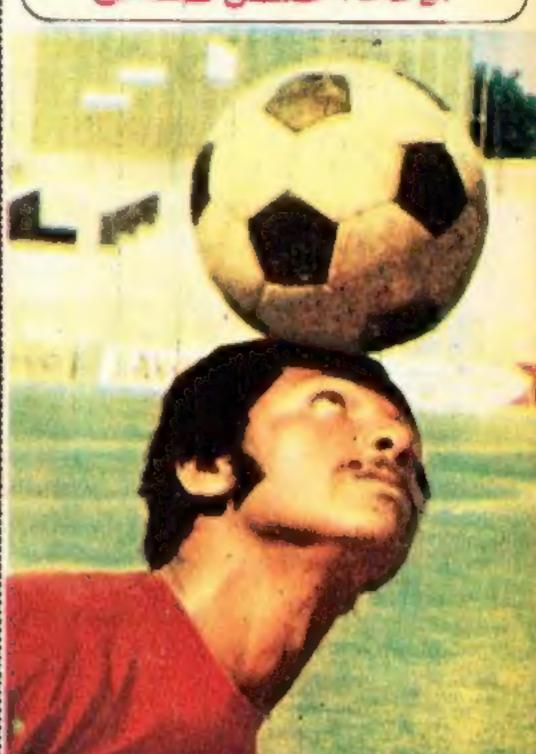
\_ ضيه على عنم\_\_\_اناك اشبال الاسماعيلي عـام . 157A

ب يخشى الشاذلي لانسبة بيشوط الكبور مساشرة .. و ( زيزو ) لکره .

ما امنيته أن يف موزالاسهاعيلي بالدوري هبال المام ، خصوصا بعسد انعاد الغريق الى الاسماعيلية. مه من عيوبه اللجموء الى المنف والترفزة والياس اذا اصيب فرماه بهدف ج بحالات : عبدالدايم



المُعالِيها : عسن صالح



المالك السود يسم



نج الاستعلى: البواميات

